



Festival Visionario: Dando forma al futuro

Descripción

Festival Visionario: Dando forma al futuro

Evento interactivo y creativo que reúne a jóvenes para imaginar el futuro y colaborar en ideas innovadoras.

Nivel de participación

Conferencia

Duración del proceso de participación

Preparación: 1 mes para invitaciones, lugares, catering

Implementación: 1-3 meses

Seguimiento: Un par de días para el análisis y la documentación

Tamaño del grupo objetivo

25-50 personas

50-100 personas

Costos

\$\$\$

Recursos humanos necesarios

Equipo de 5 personas
Además, muchas manos jóvenes que ayudan

El método: qué es, cuándo usarlo y qué resultado esperar

En formatos de talleres creativos que también pueden incluir teatro y música, los participantes diseñan una versión positiva de su futuro y desarrollan las primeras ideas sobre cómo pueden acercarse a esta versión a través de sus propias acciones. Utilice este método cuando desee empoderar a los jóvenes para que desempeñen un papel activo en la configuración de su futuro y generen soluciones innovadoras. Los Festivales Visionarios son particularmente efectivos para despertar la creatividad, fomentar el trabajo en equipo y alentar a los jóvenes a apropiarse de sus ideas y proyectos.

El resultado de un Festival Visionario es una visión compartida, proyectos creativos e ideas prácticas generadas por los jóvenes participantes. Empodera a los jóvenes para que desarrollen habilidades de resolución de problemas, generen confianza y colaboren de manera efectiva. Dependiendo del contexto, los responsables políticos también pueden participar en el festival y desarrollar ideas para implementar la visión junto con los jóvenes.

El proceso: cómo llevarlo a cabo en un entorno presencial o en línea usando un PC/portátil con opción de video

- 1. Preparación:** Planificar el festival, incluida la selección del lugar, los facilitadores del taller, los materiales y la logística. Dependiendo del presupuesto, contrata a un experto en previsiones o a un futurista.
- 2. Promoción:** Publicitar el evento a través de escuelas, centros comunitarios y redes sociales y locales.
- 3. Configuración del lugar:** Prepare el lugar con áreas designadas para talleres, lluvia de ideas y actividades creativas.
- 4. Talleres y actividades:** Facilitar talleres interactivos y sesiones creativas a lo largo del día.
- 5. Colaboración:** Anime a los participantes a colaborar en persona, compartir ideas y participar en discusiones grupales.
- 6. Documentación:** Asigne un equipo para documentar el evento a través de fotografías, videos y toma de notas.
- 7. Seguimiento:** Cree un plan para continuar con la participación e implementar las ideas generadas durante el festival. Presentar la visión y las ideas desarrolladas a los responsables de la toma de decisiones locales.

Participación semipresencial

Combine elementos en línea y presenciales permitiendo que los participantes elijan entre asistir en persona o unirse en línea. Ofrezca opciones virtuales para talleres y actividades seleccionadas para

incluir a un público más amplio.

Comunicación digital

Plataforma de comunicación para el evento: Teams, Zoom, Webex

Los tableros murales o de Miró son herramientas útiles para documentar el proceso, la recopilación de ideas y los resultados.

Es bueno saberlo

- Garantizar la diversidad entre los participantes y los temas para aportar una amplia gama de perspectivas.
- Crear un entorno seguro e inclusivo en el que todas las voces sean escuchadas y valoradas.
- Capacitar a los facilitadores para que guíen las discusiones y los talleres de manera efectiva.
- Desarrollar un plan de acción concreto para dar seguimiento a las ideas y proyectos generados durante el festival.
- Recopila comentarios de los participantes para mejorar futuros festivales.
- Tenga en cuenta el impacto ambiental del festival e implemente prácticas ecológicas.
- Celebre la creatividad y las contribuciones de los jóvenes participantes a través de premios o reconocimientos.

Compartir:

Twitter

LinkedIn

Facebook

Email

Método de descarga

imprimir página